

Proyectos hipermmedia

Géneros Audiovisuales

Foto_Di(ver)sidades:
Curso 2022-23



LA TASA ROSA



GENDER GAP EN EL DEPORTE



BALLROOM



MIRADAS



"MIRADAS"

"MIRADAS" es un contenido hipermedia enmarcado dentro del proyecto Foto-Diversidades: Proyecto Orla 2.0, correspondiente al curso 2022/2023.

El proyecto engloba a estudiantes del Grado de Sociología y del Grado de Comunicación y Creación Audiovisual (en las asignaturas de Laboratorio de Fotografía y de Géneros Audiovisuales).

"MIRADAS" trata el estigma que existe en la sociedad respecto a las personas trans.

Realizado por: Guillermo Coe-Archer, Jesús Rodríguez, Manuel Martín, Antonio Muñoz, Fabián Ponce y Natalia Mascareño.

Haz clic en el botón para conocer más.

mira ➤

LA COSIFICACIÓN DE LA MUJER

LA COSIFICACIÓN DE LA MUJER



Se entiende como cosificación la situación en que una persona es usada como un cuerpo que simplemente existe para el uso y placer de otros. Este tratamiento es más frecuente en mujeres y niñas.

En muchas ocasiones está dirigido a la satisfacción sexual de los varones. Este fenómeno es conocido popularmente como 'cosificación sexual'. Este tipo de cosificación deshumaniza a las mujeres y las muestra como objetos que pueden ser expuestos, explotados y utilizados de manera sexual.

DESDIBUJADOS



LA HIPERSEXUAL IZACIÓN Y LA FALSA LIBERTAD DE LA MUJER



PROYECTO DE VIDA



"Proyectos hipermedia "Asignatura: Géneros Audiovisuales:

**Foto_Di(ver)sidades:
Proyecto Orla 2.0. Curso 2022-23**

Maribel R. Fidalgo

